



## **EDITAL 001/2024 - SELEÇÃO DE AUXILIAR DE REGENTE/ PIANISTA PARA O CORAL VOIX-LÀ**

### **1. DA FINALIDADE**

O EDITAL DE SELEÇÃO DE AUXILIAR DE REGENTE/PIANISTA PARA O CORAL VOIX-LÀ visa selecionar um auxiliar de regente/pianista para atuar no referido Coral. Podem concorrer estudantes regularmente matriculados na Universidade Federal de Viçosa, Campus de Viçosa.

### **2. DO PROJETO DE EXTENSÃO CORAL VOIX-LÀ**

O Coral Voix-Là é um projeto de extensão criado em 2006 e vinculado ao Departamento de Letras da Universidade Federal de Viçosa, campus de Viçosa - MG. Focado no multilinguismo, mantém repertório musicalmente diverso, com apresentações semestrais voltadas para o diálogo com as outras artes, como o teatro, a dança, o cinema, a literatura etc.

### **3. DA BOLSA**

O Departamento de Letras, com apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UFV, disponibiliza uma bolsa de R\$ 520,00 durante **nove** meses para o/a candidato/a aprovado/a em primeiro lugar no presente edital.

### **4. DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições serão realizadas via preenchimento da ficha de inscrição em anexo, a ser entregue via e-mail, endereço [cleberjs@ufsj.edu.br](mailto:cleberjs@ufsj.edu.br), a partir das 00h00min do dia **18** até às 23h59min do dia **25 de março de 2024**.

A precisão e a veracidade das informações constantes na ficha de inscrição são de inteira responsabilidade dos candidatos.

## **5. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO**

6.1. Podem se inscrever:

- Alunos da UFV (graduação ou pós-graduação) regularmente matriculados no Campus de Viçosa.

6.2. Pré-requisitos do/a candidato/a:

- Conhecimentos básicos de percepção, leitura e escrita musical
- Ter boa prática de instrumento – teclado/piano
- Capacidade de liderança e trabalho em grupo
- Ter disponibilidade para ensaios fixos semanais no horário de almoço - 12h30 às 13h45.
- Ter disponibilidade durante a semana para estudar as músicas propostas e se dedicar às atividades preparativas necessárias para o bom andamento dos ensaios do grupo;
- Ter frequência nos ensaios e em caso de ausência, apresentar justificativa;
- Coordenar todas as apresentações do coral (de departamento e semestrais). Em caso de ausência, apresentar justificativa com antecedência;
- Ter ciência do Regimento Interno do Coral Voix-Là.

## **6. DA SELEÇÃO**

7.1. Data e local:

No ato da inscrição, enviar ficha anexa preenchida e um vídeo contemplando: 1. experiência musical através da execução de uma peça instrumental e/ou vocal de livre escolha; 2. prática básica de leitura de partitura para coro de todas as vozes (partitura disponibilizada no anexo do Edital);

Entrevista *online* no dia 28/03, às 14h. O link será enviado para os candidatos inscritos.

## 7.2. Critérios avaliativos:

Experiência musical através da execução de uma peça instrumental e/ou vocal de livre escolha;

Prática básica de leitura de partitura para coro de todas as vozes (partitura disponibilizada no anexo do Edital);

Entrevista para análise das capacidades de liderança e trabalho em grupo.

## 7. DA DIVULGAÇÃO E CONVOCAÇÃO DOS APROVADOS

A convocação será realizada por e-mail até o dia 30 de abril de 2024.

**Viçosa, 15 de março de 2024**

### INFORMAÇÕES:

Universidade Federal de Viçosa  
Departamento de Letras  
(31) 3612- 7151  
E-mail: dla@ufv.br



Joelma Santana Siqueira  
Chefia do Departamento de Letras



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA**  
Departamento de Letras

**SELEÇÃO DE  
PIANISTA/REGENTE  
FICHA DE INSCRIÇÃO**

**1. Requerimento:**

O (a) estudante \_\_\_\_\_, matrícula n.º \_\_\_\_\_,  
cursando \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_,  
telefone \_\_\_\_\_, vem requerer sua inscrição na Seleção de Auxiliar de Regente/Pianista  
do Coral Voix-là.

**O (a) estudante declara estar regularmente matriculado(a) no curso citado e conhecer as  
normas do edital.**

Viçosa, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do candidato

# Bullerengue

$\text{♩} = 80$

Ritmo Colombiano

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Durun durun dun Durun durun Durun durun dun dun (Simile)

6

S

C

T

B

Si yo fue ra tam - bó, si you fue - ra tam -

Si yo fue ra tam - bó, mi ne - gra, si yo fue - ra tam -

B.C. Si yo fue ra tam - bó, mi ne - gra, si yo fue - ra tam -

Si yo fue ra tam - bó, run du run dun, si yo fue - ra tam -

12

1. 2.

S

C

T

B

bó bó Uh Uh

bó bó Bu - lle - ren - gue, Bu - lle - ren - gue Uá

bó bó So - na - ra na ma pa ti, mi ne - gra

bó, mi ne - gra bó, mi ne - gra Uh Uh

16

S Uh Uh Uh Si ma-ra-ca fue - ra yo

C Bu-lle-ren-gue Bu-lle-ren-gue Uá Uá Si ma-ra-ca fue - ra yo

T 8 na ma pa ti so ti Si ma-ra-ca fue - ra

B Uh Uh Uh Si ma - ra - ca to -

21

S so-na-ra so-lo pa ti pa ti ma-ra-cay tam - bó pa ti mi negra pa

C so-na-ra so-lo pa ti pa ti ma-ra-cay tam - bó pa ti mi negra pa

T 8 yo so - na-ra so-lo pa ti pa ti ma-ra cay tam - bó pa

B ca - ra yo so - na - ri - a na ma pa

26

S ti

C ti B.C.

T 8 ti B.C.

B ti Du run du run dun du run du run Du run du run dun dum

31

S  
Qui-sie-ra bob-va - me gai ta y so-ná so-lo pa ti

C  
Qui-sie-ra-bob-va - me gai ta y so-ná so-lo pa ti

T  
8 Qui sie-ra-bob va - me gai ta y so-ná so-lo pa ti pa

B  
Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue, pa

35

S  
Uh Uha Uh Uh Uh Y

C  
Bu-lle - ren - gue Bu-lle-rengue Uá Bu-lle - ren - gue Bu-lle-rengue Uá Uá Y

T  
8 ti so - li - ta pa ti, pa ti mi ne - gra pa ti ti

B  
ti so - li - ta pa ti, pa ti mi ne - gra pa ti ti

40

S  
si fue-ra tam - bo - ri - to cu - mu - cu - tea - ria ba - ji - to, ba -

C  
si fue-ra tam - bo - ri - lo cu - rru - cu - tea - ria ba - ji - to, ba -

T  
8 Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue

B  
Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue Bu-lle - rengue

44

S  
ji - to pe - ro bien ba - ji - to, pa que bai-la - ra pa mi mi. Pa

C  
ji - to pe - ro bien ba - ji - to, pa que bai-la - ra pa mi mi. Pa

T  
8 Bu-lle - rengue Bulle - rengue Bulle-rengue Bulle-rengue Bu-lle - rengue, pa

B  
Bu-lle - rengue Bulle - rengue Bulle-rengue Bulle-rengue Bu-lle - rengue, pa

D.S. al Fine

49

S  
mi, mi ne-gra pa mi, pa mi, na má que pa mi... Tenor Solo Uá

C  
mi, mi ne-gra pa mi, pa mi, na má que pa mi... Pa mi, mi ne-gra pa mi

T  
8 mi, mi ne-gra pa mi, pa mi, na má que pa mi... B.C. Uá

B  
mi, mi ne-gra pa mi, pa mi, na má que pa mi... B.C. Uá

56

S  
Uá Uá PA MI

C  
pa mi na má que pa mi PA MI

T  
8 Uá Uá PA MI

B  
Uá Dunrun durun dun Durun durun durun durun PA MI